

Investigación en arquitectura. Desafíos y propuestas
Por Bibiana Cicutti, Secretaria de Ciencia y Tecnología FAPyD

Sin dudas, la investigación resulta clave en el desarrollo del mundo académico. Como han señalado algunos de nuestros entrevistados, “no hay universidad posible a futuro sin investigación”, y atañe a la gestión institucional impulsarla hacia fines sociales. En particular, investigar en Arquitectura implica focalizar en un campo disciplinar que le es propio, donde la práctica proyectual supone una permanente investigación y experimentación. Parece una obviedad, pero recorrimos un largo camino, y recién en los últimos tiempos se nos está reconociendo el “rango” de la especialidad Arquitectura en los organismos de acreditación científica¹. A partir de aquí, el desafío es nuestro. Consiste en construir un marco teórico a partir de la práctica, de sus propios recursos epistemológicos, de su articulación con otras disciplinas, etc.

Los días 26 y 27 de agosto de 2015 nuestra Facultad fue sede, una vez más, de las Jornadas Arquitectura Investiga. En esta oportunidad, enfocados en la problemática de “investigar en Arquitectura”, la tónica la dieron una serie de invitados que, junto a la nutrida producción presentada por nuestros docentes investigadores, le dieron al evento un perfil dinámico, polémico y sumamente enriquecedor.

El eje estuvo puesto en impulsar el desarrollo de Proyectos de investigación en la especificidad de la disciplina proyectual, innovación tecnológica, vinculación productiva e inclusión social y presentar una agenda de oportunidades de acreditación, financiamiento y difusión. En la ocasión, se realizó la 1° Reunión de Institutos, Centros o Grupos de Investigación de la Facultad tendiendo a fortalecer su inserción en la carrera y en el medio, organizándose cuatro mesas con invitados especiales:

“Informes de Institutos”. Invitado: Dr. Arq. Mario Sabugo, director del Instituto Arte Americano UBA. Participaron representantes de todos los institutos de la FAPyD.

“Investigar en Arquitectura”. Invitados: Arq. Ricardo Sargiotti (UTDT), Dr. Angel Riva (CEI- UNR), Dr. Arq. Jorge Sarquis (Centro Poiesis, UBA), Dra. Arq. Inés Moisset (UCC y UNC Maestría en Procesos Innovativos). Moderador: Dr. Arq. Gustavo Carabajal (FAPyD)

“Agenda de Programas, Proyectos, Becas, Redes locales, regionales, internacionales”: Secretaría de CyT UNR (Drs. Elena Orellano, Estela Alvarez y Claudio Pairoba) y Secretarías de Extensión y Posgrado y Dirección RRII de la FAPyD (Arqts. Federico Pérez, Javier Elías, Natalia Jacinto y Lic. Romina Lucatti)

“Modelos educativos universitarios para la enseñanza de la arquitectura en la Argentina”. Invitados: Arqts. Roberto Busnelli (USAM), Sergio Forster (UTDT) Moderadora: Arq. Mariana Monge (FAPyD)

Fueron más de treinta los trabajos expuestos que se agruparon en cuatro Comisiones coordinadas por el Arq. Gerardo Sttodart “Tecnologías”, la Dra. Arq. Bibiana Cicutti “Proyecto y Expresión Gráfica”, el Dr. Roberto Kawano “Territorio” y la Arq. Silvia Dócola “Historia y Crítica”, quienes comentaron los trabajos de los treinta docentes investigadores participantes. Como cierre, el Arq.

¹ Por primera vez en la historia de la investigación científica en Argentina, el Diseño ha sido reconocido por el CONICET como temática de interés para la investigación. El organismo da cuenta que, a partir de la Convocatoria de Ingresos 2016 y la Convocatoria a Promociones 2015, se creó la “Comisión Asesora de Hábitat y Diseño”, que incluye también la investigación en Arquitectura.

Raúl Liberotti desarrolló el proceso de concurso, diseño y construcción del Centro Cultural Néstor Kirchner.

En paralelo, una serie calificada de “reporteros” -docentes y estudiantes de la casa-, contribuyeron, con un lenguaje coloquial, a acercar las posiciones de los invitados mediante los reportajes que integran esta primera edición de “A&P Periódico”.