



Universidad
Nacional
de Rosario

Especialidad en Política y Gestión de la Educación Superior

Educación pensada para adultos:

Estudio de caso: Universidad Abierta para Adultos Mayores. Año 2015

Autor: Lic. Prof. Murias, Matías Gabriel.

Directora: Dra. Bollati, Blanca

Centro de Estudios Interdisciplinarios

Universidad Nacional de Rosario

2021

Resumen:

A partir de nuestras experiencias realizadas tanto en el Programa Universidad Abierta para Adultos Mayores (Res. 016/2011 C.S. – U.N.R) como así también, en la Carrera de Especialización de Educación de Adultos Mayores (Res. 295/2008 C.S. – U.N.R) es que nos convocamos a indagar las Estrategias Didácticas en educación utilizadas en dicho programa y el impacto en los adultos mayores.

Por otra parte, las diferentes teorías que provienen de la psicología, y sociología del adulto mayor nos hablan de procesos diferenciados de envejecimiento, de una modificación en los roles tradicionales de los mayores, del interés que demuestran estos grupos por participar, que supera a veces las propuestas que la sociedad les brinda.

Palabras Claves:

Adultos – Educación – Didáctica – Estrategia

Agradecimientos

Toda etapa de cierre ayuda a concluir procesos y abrir nuevos caminos sobretodo en la formación profesional. Al mismo tiempo te hacen pensar en todo en muchas cosas que dejas a un costado para poder seguir creciendo y comprender que sin sacrificio no hay resultados.

Agradezco a las autoridades de CEI por dejarme realizar mi formación.

Agradezco a mi familia por ser el cimiento para poder crecer, pero fundamentalmente le agradezco a Silvia mi madre que me ha demostrado que siempre se puede y nunca baja los brazos y siempre me motiva a seguir peleándola. También agradecerle a Blanca por dar luz y guiarme en este proceso.

Por último dedicarle este trabajo a mi abuela Consuelo que gracias a ella pude describir lo bello del ser “viejo”, que más allá de formación académica que se tenga o no, uno puede ser un gran electo, un persona que vea más allá de las necesidades de los otros, de dar con el corazón, esperando simplemente una sonrisa o un beso en la frente. Un eterno gracias para vos...

Índice

	Páginas
Agradecimientos	3
Introducción	5
Presentación del Problema.....	9
Objetivo General	9
Objetivo Específicos.....	10
Metodología	10
Características del grupo de estudio.....	11
Técnicas de relevamientos de información	11
Capítulo 1. Un acercamiento a la perspectiva del Adulto Mayor	13
Capítulo 2. Extraigas para una pedagogía del adulto mayor	17
2.1. Modelos intelectuales del adulto mayor	18
2.2. ¿Existe un disminución de la inteligencia?	19
2.3. La personas adultas están en continuo aprendizaje	20
2.4.Diagnóstico de la persona que aprende	20
2.5.Los cambios que se produce en quien aprende	20
2.6. Evaluación como aprendizajes	21
2.7. Didáctica para adultos	21
3. Modelo de Encuesta	23
4. Resultados	26
5. Conclusiones	57
Bibliografía	61

Introducción

La población mundial aumenta más que en una proyección aritmética. No hace muchos años apenas un suspiro en la historia del homo sapiens, en 1950, a un lustro de la Segunda Guerra Mundial, éramos dos mil millones de habitantes en 1960 tres mil, en 1975 cuatro mil, finales de los ochenta cinco mil y ahora 6 mil millones.

El proceso de envejecimiento trae por tanto, importantes consecuencias sociales y económicas.

Con este fin, las políticas y medidas deben inspirarse en la firme voluntad de lograr que el progreso cuantitativo actualmente en curso adquiera un significado cualitativo mayor a fin de asegurar que la prolongación de la vida humana en todo el mundo vaya acompañada de esfuerzos encaminados a conseguir que todas las personas tengan la impresión de cumplir un fin y realizar actos positivos y a evitar que después de cierta edad ocupen un puesto marginal y pasivo.

El envejecimiento se manifiesta en la población de edad activa mucho antes que aumente el número de las personas de más de 60 años. Es indispensable adaptar a esta situación la política laboral en conjunto y la tecnología y las organizaciones económicas.

Las políticas y medidas destinadas a beneficiar a los adultos mayores deben brindar a las personas de edad oportunidades para satisfacer su necesidad de realización personal que, en el más amplio sentido, puede definirse como la que se alcanza mediante el logro de los objetivos, las aspiraciones personales y la realización de las posibilidades. Es importante que las políticas y programas destinados a los adultos mayores promuevan oportunidades de expresión en diversas funciones que resulten estimulantes para su propia personalidad y que supongan a su vez una aportación a la familia y la comunidad.

Si nos remitimos a la Argentina, se encuentra - junto a Uruguay y Cuba entre los países americanos de mayor tasa de envejecimiento poblacional. (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) siendo la esperanza de vida actual de 71.5 años para los varones y 79 años para las mujeres. El aumento de la expectativa de vida que mantiene su crecimiento es acompañado con un mercado de crecimiento de la tasa de fecundidad global y una disminución de la tasa de mortalidad.

A partir de este panorama, las progresiones indican que para mediados de la segunda década de este milenio una importante parte de la población argentina estará compuesta de adultos mayores y ancianos.

En 1991 la Asamblea General de las Naciones Unidas promulgó los derechos de las personas de edad, que básicamente apuntan a:

- a) mantener (tanto como fuese posible) su Independencia y autonomía;
- b) ser cuidados y protegidos social, física y emocionalmente;
- c) contar con oportunidades para seguir desarrollándose como personas y contar con oportunidades para realizar sus proyectos personales;
- d) poder participar de las decisiones que les competen y jugar un rol activo en el mejoramiento de su calidad de vida y;
- e) recibir un trato acorde a su condición de ciudadanos plenos, sin que el fin de su ciclo laboral, las limitaciones físicas o la edad avanzada afecten su dignidad.

En función de estos derechos las recomendaciones orientan a los proyectos a promover el fortalecimiento de los adultos mayores a fin de que puedan ejercer su rol de ciudadanos, que puedan seguir desarrollando sus potencialidades a través de un medio ambiente que recupere y valore sus saberes y experiencias y les permita adquirir y desarrollar nuevos conocimientos.

Los antecedentes de la creación de Programas educativos para mayores en Europa, Levet-Gaurat (1985) planteaba ya en la década de los 80, que la educación en personas mayores, debería posibilitarle manipular su propio entorno usando las tecnologías de la comunicación-, reapropiarse de su propia historia, continuar desarrollando sus capacidades cognitivas y comunicativas, satisfacer sus preocupaciones metafísicas, reflexionar acerca de su proceso de envejecimiento, sobre el sentido de la vida y de la muerte. Por su parte, otros autores reconocen las áreas que debería comprender toda acción orientada a la educación de adultos: la responsabilidad, la sociabilidad, la motricidad, la habilidad gestual y la expresión, la transmisión de un saber, la posibilidad de ver y comprender el mundo en el que se vive, la iniciación a las nuevas tecnologías.

Las diferentes teorías que provienen de la psicología y sociología del adulto mayor nos hablan de procesos diferenciados de envejecimiento (Osorio,2003, Minguez 2004) de una modificación de los roles tradicionales de los mayores, (Yuni-Urbano, 2001) del interés que demuestran estos grupos por participar que supera a veces las propuestas que la sociedad les brinda. Con respecto a las funciones intelectuales la teoría nos va confirmando que existen sin duda modificaciones que muestran deterioro en algunas áreas (por ejemplo en la memoria de trabajo) pero también que se enriquecen algunas capacidades y que es posible continuar desarrollándolas, por ejemplo lo referido a la memoria semántica o al lenguaje, funciones altamente requeridas en los espacios educativos.

El Ministerio de Desarrollo Social de la Nación considera a los adultos mayores, sus núcleos familiares y sus organizaciones como sujetos de pleno derecho, y por lo tanto, protagonistas de las políticas sociales de este Ministerio. En este sentido, la Dirección Nacional de Políticas para Adultos Mayores dependiente de la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia planifica y ejecuta programas específicos de promoción, protección e integración social de los adultos mayores, organizados en torno a las siguientes líneas de acción: Cuidadores Domiciliarios, La Experiencia Cuenta, Programa de Promoción del Buen Trato hacia los Adultos Mayores, Capacitación en atención y cuidado de adultos mayores, Educación para adultos mayores, Voluntariado social, Carrera de Especialización en Gerontología Comunitaria e Institucional, Fortalecimiento Institucional. El trabajo llevado a cabo por cada una de estas líneas de acción se realiza de manera conjunta con todos los sectores comprometidos con la problemática de la tercera edad, con participación mayoritaria de las organizaciones de adultos mayores pertenecientes a todo el país. En este sentido, el Consejo Federal de Mayores es el organismo que nuclea y articula la implementación de todas estas políticas, mientras que el Registro Nacional de Organizaciones de Adultos Mayores (RENOAM) funciona como un espacio de comunicación, de articulación y de consulta para las organizaciones de adultos mayores, organismos de gobierno y organizaciones de la sociedad civil que trabajan en la temática de tercera edad.

La Universidad Nacional de Rosario atendiendo a esta problemática crea la Carrera de Especialidad en Educación de Adultos Mayores desde el 2008 (Res. C.S. 295/2008. U.N.R).

Así como, la creación del Programa Universidad Abierta para Adultos Mayores (Res. CS N° 016/2011. U.N.R), cuyos objetivos son: Vincular la Universidad Nacional de Rosario a la población Adultos Mayores de su radio de influencia, a través de una oferta cultural y educativa incluyente, permanente y de calidad.

PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA.

Si bien en las últimas décadas el derecho de la Ancianidad se configura gracias al aporte de dos disciplinas, el desarrollo de los Derechos Humanos y la configuración de la Bioética, es necesario entender que este sujeto es vulnerable dentro del entamado social.

No siendo este un espacio para profundizar en Derecho, la propuesta en el caso que nos ocupa se refiere a la inserción de los adultos mayores en forma masiva a dicho programa, el cual es relativamente reciente.

En tanto construcción social no es la misma en cada momento y lugar, el adulto mayor plantea en este tiempo desafíos convirtiéndose en objeto de estudio por parte de diversas disciplinas. El hecho de haber participado en la creación de dicho programa y de trabajar con la población de adultos mayores y profesorxs durante algunos años es que me llevaron a formular ciertos interrogantes. Tomando en cuenta estas referencias empíricas, y ante la necesidad de profundizar teóricamente sobre este problema se apeló a los conceptos desarrollados por varios autores desde diferentes miradas.

Con estos elementos teóricos y de la empírea se plantean las siguientes preguntas destinadas a identificar un problema de investigación

¿Qué propuestas didácticas utilizan los docentes que pertenecen a dicho programa?

¿Se producirán nuevos dispositivos pedagógicos que lleven a gestar proyectos de investigación y extensión para esta franja etaria?

Dichas preguntas guiarán la presente investigación y devendrá en los objetivos que permitirán corroborar o refutar las mismas.

Este trabajo centra cómo propósito los siguientes objetivos:

OBJETIVO GENERAL:

Indagar las estrategias didácticas que se utilizan en la educación con adultos mayores en el Programa Universidad Abierta para Adultos Mayores de la U.N.R.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

Caracterizar a los adultos mayores que concurren al Programa U.A.paraA.M.

Analizar las propuestas didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje que utilizan los docentes que pertenecen a dicho programa.

Detectar grados de originalidad en las propuestas didácticas.

Observar niveles de rigidez y flexibilización para los cambios.

METODOLOGICA

La necesidad de situar históricamente y de estudiar en íntima relación socio - económico, político, cultural y educativo en que se genera esta problemática provoca una utilización de una lógica cualitativa que nos ayude a captar la definición de la situación que efectúan los propios actores sociales, así como el significado que estos dan a sus conductas y actitudes. Producto de la complejidad no se descartan todos aquellos recursos técnicos que ofrece la metodología cuantitativa.

Se elaborara una estrategia de investigación de carácter cualitativo, a través del acercamiento planteado desde el enfoque de la comprensión, abordando algunos aspectos de la articulación entre los adultos mayores y las estrategias didácticas que se utilizan en el Programa Universidad Abierta para Adultos Mayores de la Universidad Nacional de Rosario.

En consecuencia, el enfoque del trabajo se orientará a generar conocimientos, manteniendo una permanente tensión entre trabajo de campo y elaboración conceptual. Dentro del mismo, se realizará un trabajo producto de la interpretación de la información.

La investigación cualitativa pone al alcance del investigador un modo de acercamiento al mundo empírico, posibilitando la efectivización de un diseño de investigación flexible, y holística. Donde la flexibilidad conlleva la importancia de sorprenderse, de descubrir de alcanzar conocimientos no pensados anteriormente.

A sí mismo, se establecerá un estudio de carácter cuantitativo que consistirá en la recolección y análisis de datos provistos por las Estadísticas de la Universidad Nacional de Rosario, con el propósito de observar el panorama y relacionar el Programa Universidad Abierta para Adultos Mayores

En términos prácticos, tal estrategia está compuesta por una serie de decisiones, procedimientos y técnicas que cumplen funciones particulares. En un plano general, utilizaremos un modelo de diseño no experimental, es decir, observar los fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. En un estudio no experimental los sujetos ya pertenecían a un grupo o nivel determinado de la variable independiente por autoselección.

CARACTERIZACION DEL GRUPO EN ESTUDIO.

Los docentes que forman parte del Programa de la Universidad Abierta para Adultos Mayores de la Universidad Nacional de Rosario.

Se trabajará, con una selección de población de entre 200 y 250 docentes y la misma será probabilística, durante los meses marzo a noviembre del año 2015

El universo del estudio se conformó con la participación de los docentes, cuya concurrencia fue voluntaria (consentimiento informado) y gozó de la garantía de anonimato. Los instrumentos que se aplicaron fueron en forma personalizada, previa explicitación de los objetivos del trabajo y de los criterios orientadores de la formulación de los contenidos del instrumento.

TECNICA DE RELEVAMIENTO:

FUENTES PRIMARIAS:

Los instrumentos que se utilizarán en la recolección de informaciones:

-Cuestionarios / encuestas

-Observación

Se incluyen aspectos no verbales y del contexto tratando de crear una atmosfera agradable y de confianza.

FUENTES SECUNDARIAS:

Las técnicas utilizadas para esta fuente provienen de la revisión documental de la información estadística sistematizada en los datos elaborados por la Secretaría de Planeamiento, Dirección General de Estadística de la Universidad Nacional de Rosario.

También fueron tomados en cuenta los resultados de diferente trabajo realizados dentro del programa

Capítulo 1. Un acercamiento a la perspectiva del Adulto Mayor

El concepto de adulto mayor presenta un uso relativamente reciente, ya que ha aparecido como alternativa a los clásicos persona de la tercera edad y anciano. En tanto, un adulto mayor es aquel individuo que se encuentra en la última etapa de la vida, la que sigue tras la adultez y que antecede al fallecimiento de la persona. Porque es precisamente durante esta fase que el cuerpo y las facultades cognitivas de las personas se van deteriorando. Generalmente se califica de adulto mayor a aquellas personas que superan los 70 años de edad.

Ahora bien, cabe destacar, que sin lugar a dudas las mejoras que sean sucedido en cuanto a calidad y esperanza de vida en muchos lugares del planeta han sumado para que la tasa de mortalidad de esta población baje y acompañando a esto se prolonga la cantidad de años para clasificar a este grupo poblacional.

Por caso, es frecuente que hoy día nos encontremos con muchísimas personas de esta edad que presentan una vida sumamente activa en todo sentido: trabajan, practican deportes, viajan, estudian, entre otras actividades que comúnmente desempeñan individuos más jóvenes.

Pero también vale mencionar que existe una contracara y para algunas personas esta etapa de la vida es ciertamente compleja y difícil de sobrellevar, especialmente en aquellos casos en los que el cuerpo empieza a deteriorarse. Porque en esta situación el individuo no puede trabajar, su actividad social disminuye y entonces se empiezan a experimentar estados negativos como ser los de exclusión y postergación.

En aquellos países desarrollados este grupo poblacional dispone de jubilación y pensión, en los casos que así corresponda, lo que les permite recibir un ingreso monetario si es que ya no pueden o no desean trabajar más.

Por otro lado, otra concepción sobre los Adulto Mayor, hacer referencia a un término o nombre que reciben quienes pertenecen al grupo etario que comprende personas que tienen más de 65 años de edad. Por lo general, se considera que los adultos mayores, sólo por haber alcanzada este rango de edad, son lo que se conocen como pertenecientes a la tercera edad, o ancianos.

El adulto mayor pasa por una etapa de la vida que se considera como la última, en la que los proyectos de vida ya se han consumado, siendo posible poder disfrutar de lo que queda

de vida con mayor tranquilidad. Usualmente las personas de la tercera edad han dejado de trabajar, o bien están jubilados, por lo que su nivel de ingresos decrece en forma considerable, lo que junto con los problemas de salud asociados a la edad pueden traer consecuencias en todos los ámbitos de su vida. Esta situación hace que las personas de la tercera edad muchas veces sean consideradas como una gran dificultad para sus familias, con lo cual un problema creciente en la sociedad actual es el abandono. Otra opción muchas veces consiste en los asilos que se especializan en sus cuidados.

Como vemos, se trata de un grupo de personas que son fuertemente discriminados, ya que se comete el error de considerarlos como inoperantes o incapaces, enfermos o simplemente viejos que no pueden cumplir con las tareas más básicas. Debido a este estado de situación, los gobiernos y los municipios se han ocupado de crear políticas y centros especializados que se preocupan en forma especial de los adultos mayores, otorgándoles beneficios especiales en relación a los servicios sociales y de salud, contando además con actividades especiales creadas para mantener a esta población activa y partícipe de la sociedad. Otra concepción ya mencionada de la tercera edad, en la mayoría de los casos se encuentra bastante alejada de la realidad que estas personas viven. Muchas veces siguen siendo personas perfectamente sanas y activas, llenas de vitalidad que disfrutan de la tranquilidad de haber cumplido con todos los sus proyectos de vida, pudiendo disfrutar de la familia, los nietos y los triunfos acumulados durante la vida.

Por otra parte, el concepto de adulto mayor presenta un uso relativamente reciente, ya que ha aparecido como alternativa a los clásicos persona de la tercera edad y anciano. En tanto, un adulto mayor es aquel individuo que se encuentra en la última etapa de la vida, la que sigue tras la adultez y que antecede al fallecimiento de la persona.

Como bien mencionábamos líneas arriba, en esta fase de la vida la salud se resiente notablemente, en tanto, existen muchas enfermedades y afecciones especialmente asociadas a este momento, como ser: alzhéimer, osteoporosis, artrosis y cataratas, entre otras. En la medicina hay dos disciplinas que se ocupan científicamente de esta etapa de la vida: la geriatría, que aborda la prevención y rehabilitación de enfermedades típicas, y la gerontología, por su parte, se ocupa de aquellos aspectos psicológicos, sociales, económicos y demográficos que atañen a estos individuos.

Existe un día al año en el cual en el mundo entero se homenajea a los adultos mayores: el 1 de octubre.

Autores como Yuni (1999), hablan sobre la expresión tercera edad es un término antrópico-social que hace referencia a la población de personas mayores o ancianas. En esta etapa el cuerpo se va deteriorando y, por consiguiente, es sinónimo de vejez y de ancianidad. Se trata de un grupo de la población que tiene 70 años de edad o más. Hoy en día, el término va dejando de utilizarse por los profesionales y es más utilizado el término personas mayores (en España y Argentina) y adulto mayor (en América Latina). Es la séptima y última etapa de la vida (prenatal, infancia, niñez, adolescencia, juventud, adultez y vejez o ancianidad) aconteciendo después de esta la muerte.

Este grupo de edad ha estado creciendo en la pirámide de población o distribución por edades en la estructura de población, debido principalmente a la baja en la tasa de mortalidad por la mejora de la calidad y esperanza de vida de muchos países. Las condiciones de vida para las personas de la tercera edad son especialmente difíciles, pues pierden rápidamente oportunidades de trabajo, actividad social y capacidad de socialización, y en muchos casos se sienten postergados y excluidos. En países desarrollados, en su mayoría gozan de mejor nivel de vida, son subsidiados por el Estado y tienen acceso a pensiones, garantías de salud y otros beneficios. Incluso hay países desarrollados que otorgan trabajo sin discriminar por la edad y donde prima la experiencia y capacidad. Las enfermedades asociadas a la vejez (Alzheimer, artrosis, Diabetes, Cataratas, Osteoporosis etc.) son más recurrentes en los países en vías de desarrollo que en los desarrollados

La recién elaborada sociología de la tercera edad tiene otras dimensiones: considerar a estas personas un grupo cultural en una estratificación de la población por grupos de edad (igualdad de trato, igualdad de derechos). Sin embargo, esta situación sólo puede aplicarse en un segmento interesante pero reducido de consumidores y de clientela política, por lo que de nuevo es reduccionista, pues asume homogeneidad. Además, la exclusión del mercado laboral remunerado no quita su inclusión en actividades típicas del voluntariado, comisiones municipales, residencias, centros sociales, bibliotecas y otras instituciones con enfoque comunitario, asociacionista y participativo como personas y como ciudadanos. Shanas (1968, 1977) contribuyó con el concepto de la construcción social de la tercera edad contra conceptos discriminantes que, como símbolos y sentimientos, pueden modificarse;

Butler (1975, 1980) removi6 hacia adelante la nueva edad, con un enfoque de interaccionismo simb6lico.

Capítulo 2. Estrategias pedagógicas orientadas al adulto/a mayor

Aprender no significa solamente retener lo aprendido en la memoria, sino ante todo, aumentar continuamente la propia capacidad de usar de tal manera las experiencias vividas y los conocimientos adquiridos, que surja de allí un comportamiento más perfecto, más humano, y en el sentido de un mayor autodominio de la propia conducta y del mundo. Aprender es, modificar perfectamente la propia conducta, según lo aprendido. De tal modo, lo aprendido se convierte en las personas en una especie de sistema centralizador, a partir del cual comienzan a cambiar los demás aspectos de la personalidad. Por ello, según sea lo que el hombre aprenda, tal será su conducta en el mundo. (Chardón.2011:15; Yuni.2011:40)

Esto nos recuerda una vez más la plasticidad propia de la naturaleza humana, que capacita al hombre a cambiar sus horizontes al cambiar sus posibilidades de rendimiento, a partir de las nuevas experiencias y vivencias que realiza. Es por lo que la educación del adulto no puede considerar al adulto como alguien que posee una personalidad deformada, sino que su tarea se desenvuelve en el marco normal de una personalidad que puede cambiar de rumbo en cualquier momento y edad.

La razón de esta posibilidad concedida a la educación del adulto debemos buscarla en el hecho de que la capacidad operativa de la persona adulta se fundamenta en sus actos reflexivos. El acto de reflexión, sin embargo, no requiere una experiencia inmediata para ponerse en movimiento. Pero cuando el hombre aprende, es la reflexión la que constata el grado de concordancia o de discrepancia entre el plan de acción propuesto y el éxito o fracaso conseguido. Por esto, para aprender algo, el hombre debe plantearse previamente con entera claridad la meta a que desea llegar, para después poder comprobar si la ha logrado o no, y en qué medida. De tal constatación surgirá el aprendizaje humano propiamente dicho, que permitirá al sujeto conocerse mejor a sí mismo y enunciar más objetivamente sus metas posteriores de conducta.

Los alumnos que acceden a prepararse como futuros formadores, son además, en su mayoría, cada uno de ellos profesionales en su propia disciplina, lo que les facilita aún más una motivación que trasciende la mera necesidad de una acreditación de sus conocimientos.

Por otro lado, aprender, se dice, significa hacer experiencias. Sin embargo, para que una experiencia logre modificar la conducta del sujeto, a partir del contenido de lo aprendido, dicha experiencia debe ser asumida en un acto de reflexión. Porque solamente así la experiencia anterior le podrá servir de trampolín para una nueva conquista, que contribuya al perfeccionamiento de su ser. Educar al adulto, sea quien fuere, significará, pues, ayudarle a comportarse conscientemente en el mundo en que vive, de modo que todas sus experiencias las asuma con la responsabilidad de quien sabe lo que quiere y lo que hace. (Yuni.2011: 51; García Minguéz.2004:35)

2.1 Modelos intelectuales del adulto mayor

El método para el estudio de la inteligencia podemos dividirlo, según el planteamiento clásico, en dos modalidades, equivalentes a la introspección y a la labor experimental.

En el método de la introspección se parte de la acción y el efecto de observarse uno a sí mismo, para descubrir las modalidades y las leyes que rigen la actividad de la propia inteligencia. Para algunos psicólogos y ante todo para los clásicos, es el único método posible para el estudio de esta facultad humana. En el método experimental o de la extrospección se trata de observar exteriormente el comportamiento inteligente del hombre, para deducir de allí las modalidades y las leyes de dicho comportamiento. Así, sobre la base de tests, es posible constatar los procedimientos que sigue para resolver un problema, la velocidad con que actúa, la atención del sujeto, la seguridad, etc.

Estos métodos, sin embargo, no se contraponen necesariamente, como bien lo anota Binet cuando dice que la introspección es indispensable para la experimentación, y ésta a su vez enriquece la primera. (Postic/de Ketele.2010:49) En la práctica escolar, se procede, empero, con demasiada pragmatidad, en cuanto se intenta medir sobre todo el rendimiento efectivo de los alumnos. Es cierto que tales rendimientos pueden demostrarnos las disposiciones intelectuales del alumno, en sus distintas direcciones y grados. Es importante reconocer, por otra parte, que la inteligencia nunca actúa sola, en el rendimiento de una persona, de manera que nunca se le puede separar de los demás componentes dinámicos de la personalidad. Porque tan importantes como el factor intelectual, son, en el comportamiento concreto de un sujeto, la fuerza de la motivación que le impulsa a usar su inteligencia, sus actitudes básicas, sus intereses y sus aptitudes congénitas. Por ello,

preguntarse por el talento o la capacidad intelectual de un sujeto, equivale a preguntarse por la estructuración global de su personalidad, en relación con su disposición general al rendimiento.

2.2. ¿Existe un disminución de la inteligencia?

¿Cómo explicar el hecho de que la inteligencia humana arribe a un determinado punto de desarrollo y se quede allí como estancada, y ante todo cómo explicar su lento pero irreversible deterioro, a medida que pasan los años? Por ahora no se tiene una respuesta conclusiva. Puede ser que dicho estancamiento, por ejemplo, se deba al desinterés del adulto por el tipo de tests aplicados para medir su desarrollo intelectual. Puede ocurrir que se trate, simplemente, de variación de la velocidad de las operaciones intelectuales, lo cual no desmerecería el crecimiento de su capacidad. Pero puede ser también que la inteligencia deje de crecer, a causa del desuso que hacen de ella muchos adultos, al no esforzarse por elaborar nuevos conceptos, juicios y raciocinios.

Cattell, por su parte, cree individuar en el desarrollo intelectual del adulto, dos criterios que determinan su fijación y deterioro. (Calero Garcia) Según él, la inteligencia posee las aptitudes de fluidez y de cristalización. La aptitud de fluidez de la inteligencia está dada por la capacidad general del sujeto de discriminar y percibir las relaciones existentes entre los varios elementos, a partir del final de la adolescencia. Desde entonces comienza a actuar la aptitud cristalizadora de la inteligencia, consistente en la formación de hábitos mentales discriminatorios, por lo cual ciertas operaciones mentales son preferidas a otras. Esto ocurre sin que se dé en el sujeto una percepción sin la comprensión consciente del mismo

Por todo esto el término deterioro de la inteligencia puede prestarse a una falsa interpretación, porque parece indicar necesariamente un real déficit de la inteligencia del adulto. Posiblemente, sin embargo, no se trate de una decadencia del poder intelectual del adulto, sino más bien de una transformación cualitativa de la misma, por lo cual pueda disminuir su fluidez en ciertos sectores, mientras que en otros se ve reforzada. Así sabemos que es propio del pensamiento del adulto establecer una mayor objetividad en sus contenidos. Según esto, la inteligencia comienza a funcionar adultamente, cuando el sujeto es capaz de desprenderse de lo subjetivo y de los sentimientos, para pasar a considerar las cosas en sí, independientemente de los deseos del sujeto.

2.3 Las personas adultas están en continuo aprendizaje

El estudio del aprendizaje humano, para que dé sus frutos en función de un mejoramiento del comportamiento del que aprende, implica una serie de etapas que deben ser dilucidadas previamente, con el objeto de poseer un punto de partida científico, capaz de servir de base para la elaboración de una metodología coherente con la personalidad del que aprende.

2.4. Diagnóstico de la persona que aprende

Cada alumno adulto, posee su propia modalidad de aprendizaje. Pero lo que conviene recalcar es la necesidad de que se realice, al ingresar el alumno adulto en un centro educativo, un diagnóstico, lo más completo posible, de su situación cultural y nocional. La enseñanza de adultos debe partir necesariamente del acervo de cultura y de conocimientos que traiga consigo cada uno de los alumnos. De ello dependerá después, no sólo la graduación del contenido, sino también la metodología que deberá ser empleada.

2.5. Los cambios que se producen en quien aprende

El proceso de aprendizaje tiene como objetivo conducir al sujeto, desde un estado que se supone de incipiente maduración, por lo menos en algún sector de referencia, hacia un estado de mayor perfección en el mismo. Se trata pues, en términos generales, del paso de un estado de «incompetencia o ignorancia», en un determinado sector, al de competencia en el mismo. Los indicadores de que se está produciendo un cambio son los siguientes:

Cambia de sus conductas variables a otras estables y precisas.

Distingue los aspectos importantes de su aprendizaje, de los que son periféricos, secundarios o hasta extraños a su tema.

Elabora estrategias destinadas a solucionar nuevos problemas que le salen al paso, de una manera cada vez más experta.

El sujeto se transforma lentamente en un experto.

El comportamiento del alumno que realmente aprende, se vuelve cada vez más autosuficiente y autodidacta.

Si observamos en la conducta de un alumno estos cambios que acabamos de acotar, podemos afirmar que el mismo está aprendiendo, es decir, convirtiéndose en un experto en

el área de su aprendizaje.

2.6. Evaluación como aprendizaje

La evaluación está en función tanto del trabajo del profesor como del alumno. Por lo tanto es tan equivocado el método tradicional en el cual era evaluado sólo el alumno, producto o víctima del mal método de su profesor, nunca evaluado. La evaluación debe estar al servicio de una mejora, tanto de la metodología didáctica y de la capacidad del profesor a enseñar, como del aprendizaje del alumno. La evaluación debe ser un mero control, destinado no a condenar, sino a mejorar el trabajo de profesores y de alumnos y en definitiva a lograr que el aprendizaje sea cada vez más seguro, eficiente y económico. La evaluación se halla pues, totalmente en función de la mejora de la formación. Todo lo demás es erróneo.

2.7. Didáctica para adultos

Los centros de formación para adultos deben ser, necesariamente, centros diferenciados. Ello implica que no pueden partir de un curriculum fijo y concebido a priori, como ocurre con las primarias y secundarias. La enseñanza para adultos debe partir necesariamente de las situaciones de vida en que se encuentran sus alumnos. La situación del alumno, empero, se halla relacionada siempre con su profesión o con una posible profesión. Además, la orientación profesional o la reorientación de los que se hallan ya en actividad, debe ser considerada cada vez más como una realidad social ineludible, dentro del proceso de evolución socioeconómica acelerado, que caracteriza nuestra época. A un trabajo que cambia continuamente, debe corresponder un perfeccionamiento continuo.

Este enfoque plantea a las instituciones de educación de adultos, una serie de problemas muy distintos de los que se daban clásicamente. Porque es sabido que en las instituciones de educación de adultos de corte tradicional, el adulto concurría a aprender en primer lugar lo que se le ofrecía, y no directamente lo que él necesitaba aprender. La deserción de los centros de formación para adultos es pues, una lógica consecuencia, pues a la mayoría de los adultos no les queda tiempo sino para aprender lo que su situación les exige.

La nueva didáctica del adulto, debe pues partir necesariamente de la consideración de la situación específica en que se encuentra el alumno, que como sabemos es por definición

una persona en situación. Según esto los factores que exigen el cambio de una didáctica para los adultos son determinados por:

La naturaleza de la situación-problema, que impulsa al adulto a recurrir a la formación. La misma puede ser de naturaleza profesional, económica, cultural, social, etc.

La naturaleza del agente que toma a su cargo satisfacer la necesidad del adulto. Tal puede ser la misma organización industrial en la cual él trabaja, o el sindicato, o el Estado.

Una vez que se haya esclarecido el contenido de los dos puntos anteriores, se deberá pasar a determinar la importancia del curso que debe seguir el adulto, su duración, el grado de obligatoriedad, el grado de compromiso exigido al alumno, los problemas didácticos de la preparación del profesor, el método, horarios, entre otros.

Pero, para la elaboración de una nueva didáctica del adulto, se debe partir del presupuesto de que el adulto, como alumno, es alguien que trae consigo el caudal de sus conocimientos y de sus experiencias anteriores, y que el mismo puede ser muy valioso como punto de partida y de enriquecimiento de su situación. Por ello la didáctica del adulto debe ser edificada sobre la base del capital aportado por los alumnos, para recién después, en un segundo momento, conducirlos a lo nuevo. En esto, el profesor tendrá en cuenta que lo nuevo que él ofrece puede provocar una fuerte resistencia, casi siempre de tipo inconsciente, en sus alumnos, resistencia que él vencerá con habilidad. Para ello, lo más aconsejable es el empleo de una metodología activa

3. Modelo de Encuestas

Encuesta Docente

1. Facultad de Pertenencia:

.....
.....

2. Duración:

1	Cuatrimestral	2	Anual
---	---------------	---	-------

3. ¿Cómo describe en trabajo con adultos mayores?

1	Excelente	2	Muy Buena	3	Buena	4	Regular	5	Poco Satisfactoria
---	-----------	---	-----------	---	-------	---	---------	---	--------------------

4. ¿Cómo se siente en relación a la pedagogía que posee al momento de impartir una clase ante un grupo de adultos mayores?

1	Excelente	2	Muy Buena	3	Buena	4	Regular	5	Poco Satisfactoria
---	-----------	---	-----------	---	-------	---	---------	---	--------------------

5. ¿Cómo se siente con el grupo que en este ciclo le ha tocado?

1	Excelente	2	Muy Buena	3	Buena	4	Regular	5	Poco Satisfactoria
---	-----------	---	-----------	---	-------	---	---------	---	--------------------

6. Si ya ha dado clases en otro/s cuatrimestre/s, ¿nota diferencias entre este grupo de asistentes y el/los anteriores?

1	Si	2	No	3	N/S N/C
---	----	---	----	---	---------

7. ¿Ha tenido que cambiar la metodología de enseñanza en Adultos mayores con respecto a los alumnos de facultad/escuela/instituto?

1	Si	2	No	3	N/S N/C
---	----	---	----	---	---------

8. ¿ Utiliza algún recurso didáctico para el dictado de clases con adultos mayores?.

1	Si	2	No	3	N/S N/C
---	----	---	----	---	---------

9. ¿Ha propuesto el trabajo en equipo en el aula o fuera de ella (a modo de tarea - trabajos prácticos u otros)?

1	Si	2	No	3	N/S N/C
---	----	---	----	---	---------

10. ¿Cómo le resultó la experiencia?

1	Excelente	2	Muy Buena	3	Buena	4	Regular	5	Poco Satisfactoria
---	-----------	---	-----------	---	-------	---	---------	---	--------------------

11. ¿Prefiere una actividad docente más teórica, práctica o ambas?

1	Teórico	2	Práctica	3	Ambas
---	---------	---	----------	---	-------

12. ¿Cómo se siente con la participación en clase de sus alumnos?

1	Excelente	2	Muy Buena	3	Buena	4	Regular	5	Poco Satisfactoria
---	-----------	---	-----------	---	-------	---	---------	---	--------------------

13. ¿Ha observado si el alumno manifiesta interés por conocimientos más complejos en relación a lo que Ud. ha ofrecido?

1	Si	2	No	3	N/S N/C
---	----	---	----	---	---------

14. ¿Ha observado si el alumno manifiesta interés por conocimientos más simples en relación a lo que Ud. ha ofrecido?

1	Si	2	No	3	N/S N/C
---	----	---	----	---	---------

15. ¿Tiene ideas pendientes para desarrollar con próximos grupos en relación al vínculo docente-alumno?

1	Si	2	No	3	N/S N/C
---	----	---	----	---	---------

16. ¿Ha tenido fluctuaciones en la asistencia a su curso?

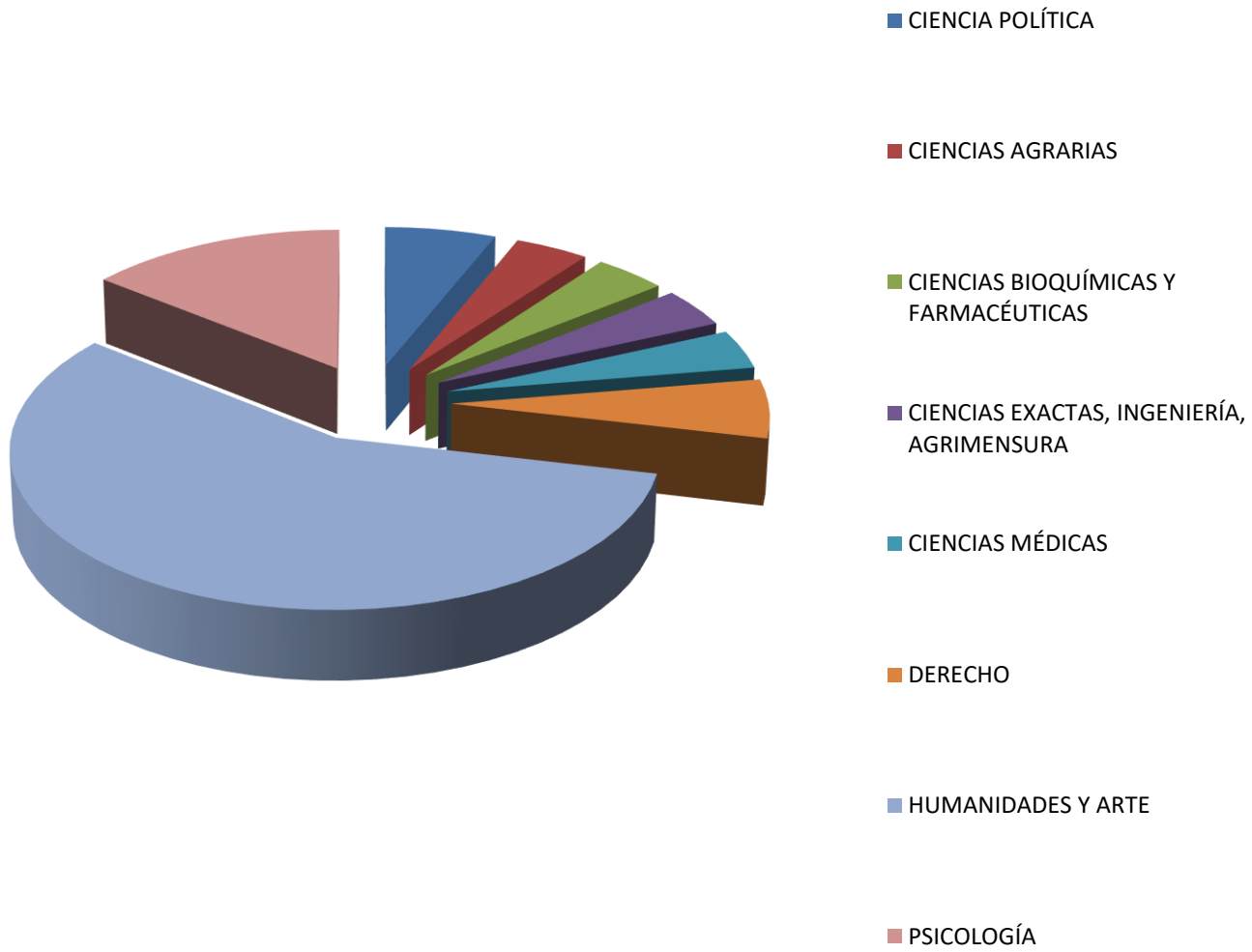
1	Si	2	No	3	N/S N/C
---	----	---	----	---	---------

4. Resultados

El material que a continuación se describe es producto de la implementación de la encuesta realizada a los docentes que forman parte del Programa Universidad Abierta para Adultos Mayores, con ello intentaremos corroborar los objetivos propuesto por dicho trabajo.

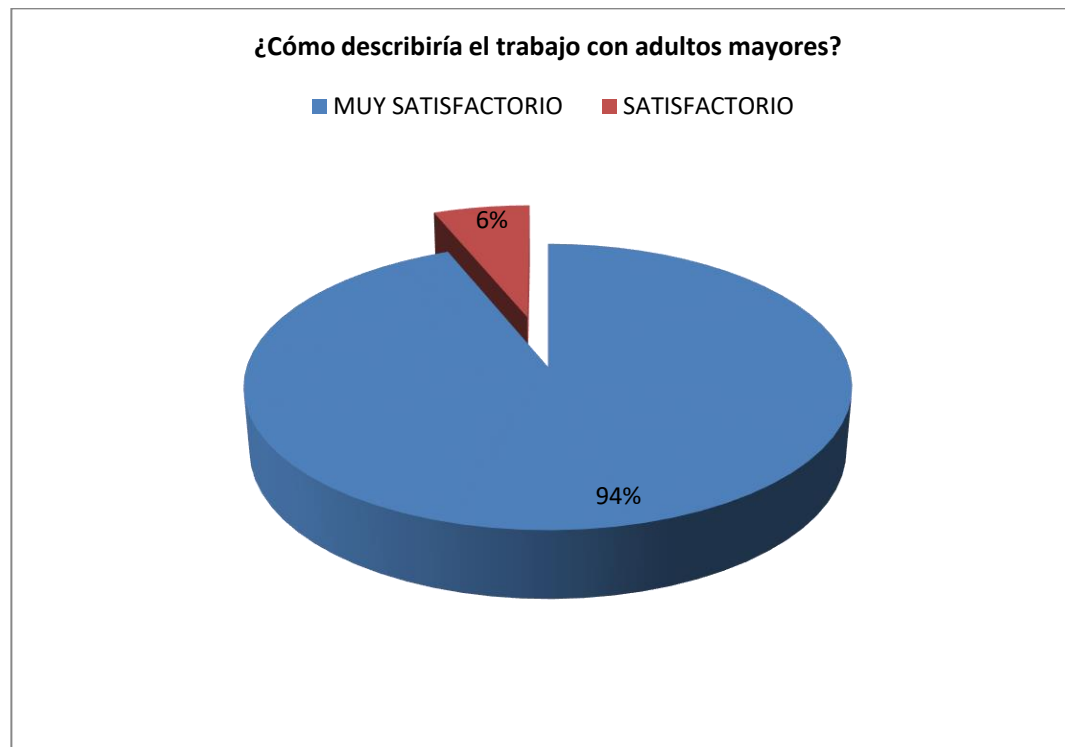
Ante todo, el objetivo de este material consiste en visibilizar aquellos aspectos del programa que denoten la complejidad de las estrategias que desarrollan los docentes a fin de implementar las respectivas cátedras. Bien podemos afirmar que el diseño de las estrategias didácticas, incluyen una serie de decisiones, procedimientos y técnicas que cumplen funciones particulares, además de incluir la cuota de pragmatidad necesaria a fin de proporcionar una educación competente y obtener resultados que se traduzcan en un rendimiento efectivo de los alumnos.

Facultad de pertenencia	
CIENCIA POLÍTICA	3
CIENCIAS AGRARIAS	2
CIENCIAS BIOQUÍMICAS Y FARMACÉUTICAS	2
CIENCIAS EXACTAS, INGENIERÍA, AGRIMENSURA	2
CIENCIAS MÉDICAS	2
DERECHO	3
HUMANIDADES Y ARTE	28
PSICOLOGÍA	7



No es casual que la mayoría de los cursos provengan de la Facultad de Humanidades y Artes, ya que uno de los antecedentes directos del Programa lo conformó el dictado de los cursos a la comunidad de dicha facultad. Por otra parte, estos cursos bien pueden considerarse como una articulación entre aspectos teóricos y prácticos. Desde el acceso a las obras literarias hasta la práctica concreta de acciones artísticas, pasando por la senda de la historia que amplían y complejizan una visión más tradicional de las humanidades. Por otra parte, esta articulación teórico-práctica, destaca estos cursos en relación a otros desarrollados por otras facultades en donde se privilegia un enfoque más de orden teórico. En segundo lugar, los cursos elegidos por el público adulto mayor, como por ejemplo los de neurociencia, o alimentación saludable denotan una clara influencia de los medios masivos de comunicación. El efecto divulgador de los mismos de alguna manera inclina la balanza a la hora de elegir un curso. En líneas generales, el resto de los cursos resultan atractivos ya sea por el contenido desplegado en los programas e incluso por los títulos de presentación.

¿Cómo describe el trabajo con adultos mayores?



Los docentes que participan en el Programa manifiestan un alto grado de satisfacción en relación con el trabajo con los Adultos Mayores. En casi su totalidad el cuerpo docente sostiene que su labor al frente de los cursos con adultos mayores es altamente satisfactoria ya que resaltan notoriamente la calidad y la cantidad de la participación del alumnado. Los siguientes fragmentos son producto de la encuesta realizado en donde los docentes podía llenar con un comentarios:

“Personas predisuestas y más sociables entre sí. Un grupo muy interesante, con ganas de aprender y pasar lindos momentos”

“Dicto varios cursos. El trabajo de Seminario es muy fácil de llevar adelante. En cambio en el trabajo de taller se hace más difícil adaptarse al grupo que no siempre es homogéneo y cada uno tiene su historia detrás. Cuando los grupos son pequeños se genera un clima muy cálido y cordial cuando se amplían cuesta un poco más manejar todos los intereses.”

“En lo que refiere al curso de línea y color hay muy buena predisposición por parte de ellos. En lo que respecta al grupo de óleo la diferencia radica en primer lugar en que es número excesivo de alumnos y uno no puede estar y desarrollar los contenidos como quisiera.. Uno desea que todo el mundo pueda participar y aprender.”

“Es un grupo enorme y por ende heterogéneo, pero en general tienen gran predisposición y entusiasmo, ecléctico, participativo”.

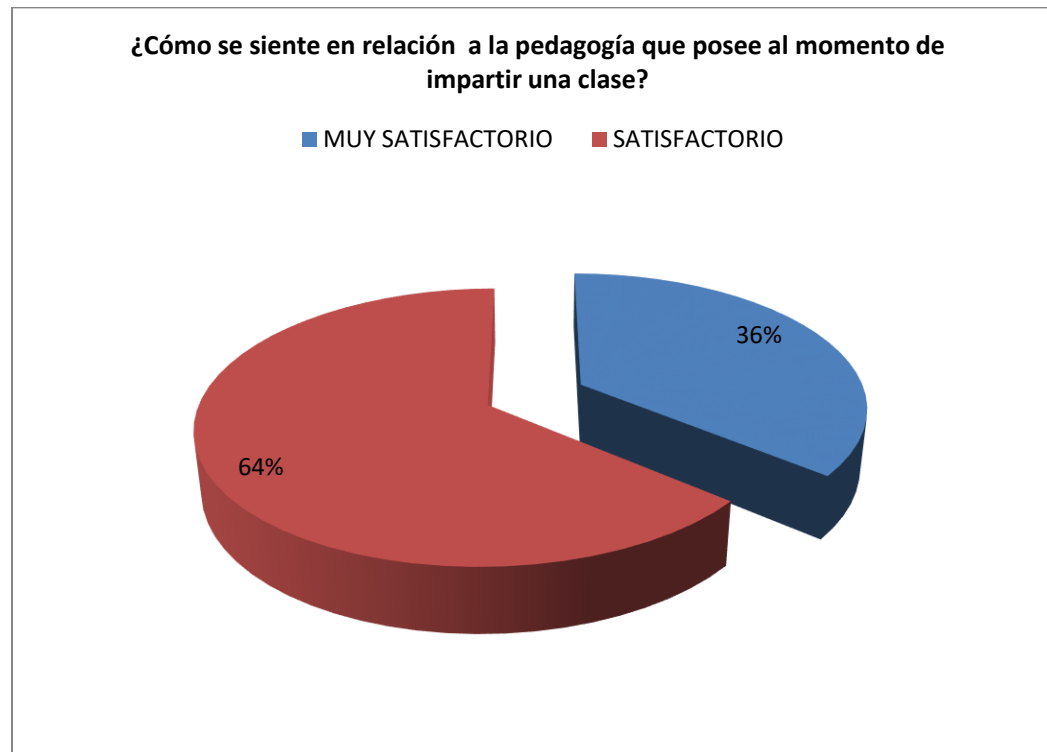
“Es un grupo heterogéneo en orígenes que comparten curiosidad y ganas de aprender. Se trata de un grupo muy heterogéneo, con un predominio de profesionales retirados que son muy respetuosos de sus compañeros y compañeras con diferentes niveles de formación. La novedad es que he notado la presencia de gente adulta joven en mayor número en las clases interesados en el tema”.

“Es un grupo conformado en su gran mayoría por mujeres. Se nota un alto nivel de conocimiento con respecto a los temas tratados, incluso aportan material para el desarrollo de las clases”.

“Un grupo con conocimientos básicos de Ecología, pero muy poco conocimiento de flora y fauna autóctona. Preocupados por la problemática ambiental, pero a la vez conscientes de lo complejo de su abordaje”.

Como podemos observar, se destaca el alto grado de participación, el entusiasmo y el compromiso en la concurrencia a clases. Por otro lado, se resalta la heterogeneidad como uno de los elementos que influye en la participación.

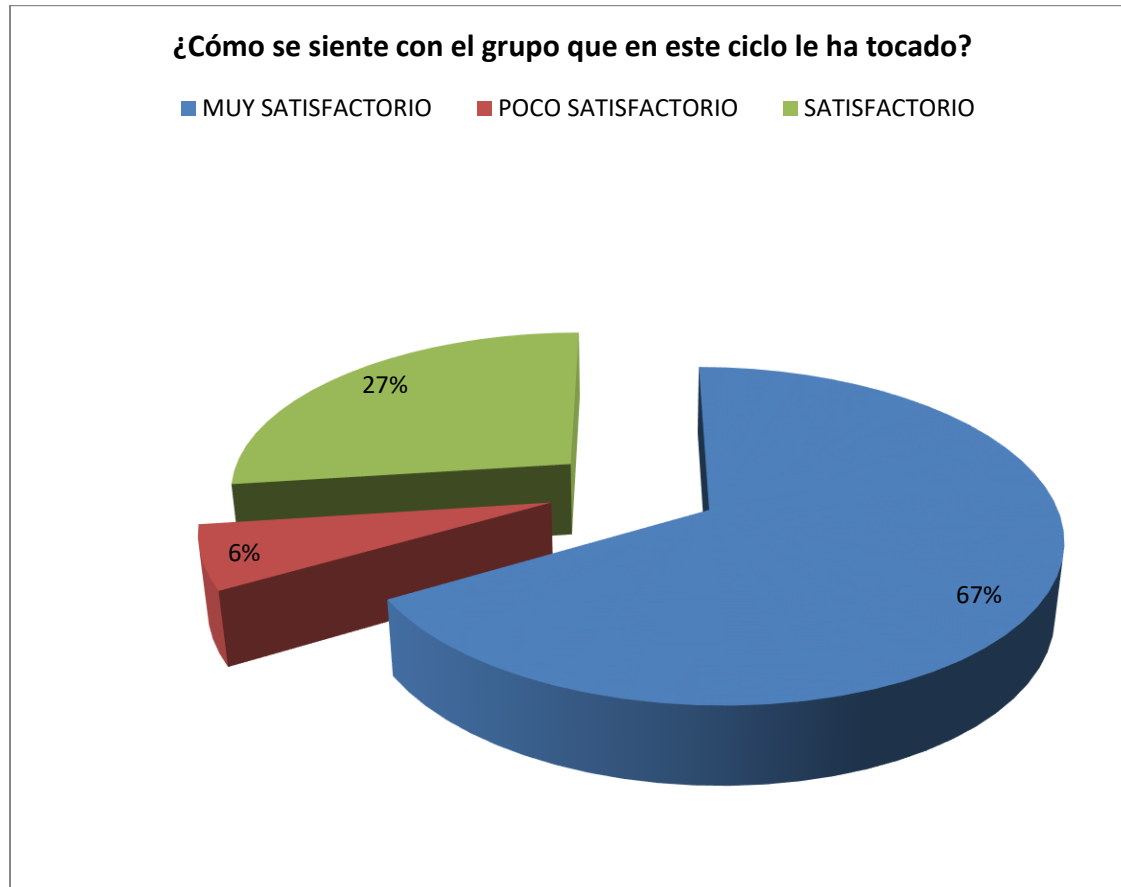
¿Cómo se siente en relación a la pedagogía que posee al momento de impartir una clase ante un grupo de adultos mayores?



La elaboración de una didáctica del adulto implica tener muy presente el presupuesto de que las personas adultas, como alumnos, aportan un caudal de conocimientos, informaciones y experiencias que no sólo conforman un valioso punto de partida, sino que bien puede transformarse en un nuevo producto, resultado de la amalgama entre los anteriores.

Además, se debe resaltar que el interés que el alumno adulto mayor manifiesta, se convierte en un acicate para el desarrollo de la labor docente. La participación, el constante cuestionamiento y reflexiones que aportan, dinamizan el dictado de las clases.

¿Cómo se siente con el grupo que en este ciclo le ha tocado?



Como bien lo indica el gráfico, las respuestas del personal docente, nuevamente resaltan el alto grado de satisfacción. Apelamos a sus dichos para ejemplificar nuestro gráfico.

Cuando se menciona la poca satisfacción en líneas generales se hace referencia a la dificultad que presentan algunos grupos para relacionarse o la preferencia que tienen por una relación más cercana con el docente que entre pares.

En relación a esto los docentes que forman parte del programa dirán:

“La esencia del trabajo que planteo es grupal y solidaria muy bien, rescatan la apertura a la participación activa”

“Excelente. Participan mucho y se muestran muy entusiastas y agradecidos”.

“Respondió de manera natural evidentemente se trata de personas que ya han participado en otros cursos”.

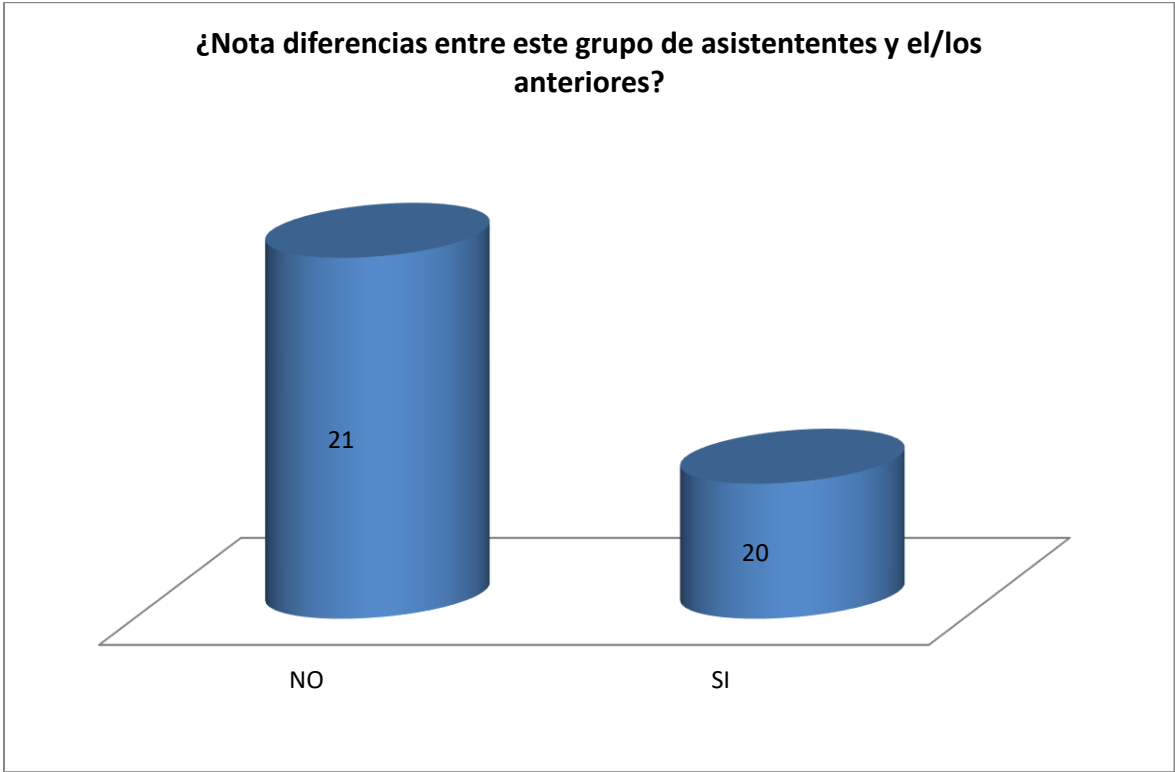
“Muy bien, los grupos y salidas permiten generar vínculos, las personas se identifican con otros, se hacen amistades”

“El Grupo respondió positivamente en su generalidad. Aun así hay excepciones y solo algunos alumnos tuvieron dificultades para incorporar otro tipo de información a la que ya poseían sobre el tema”.

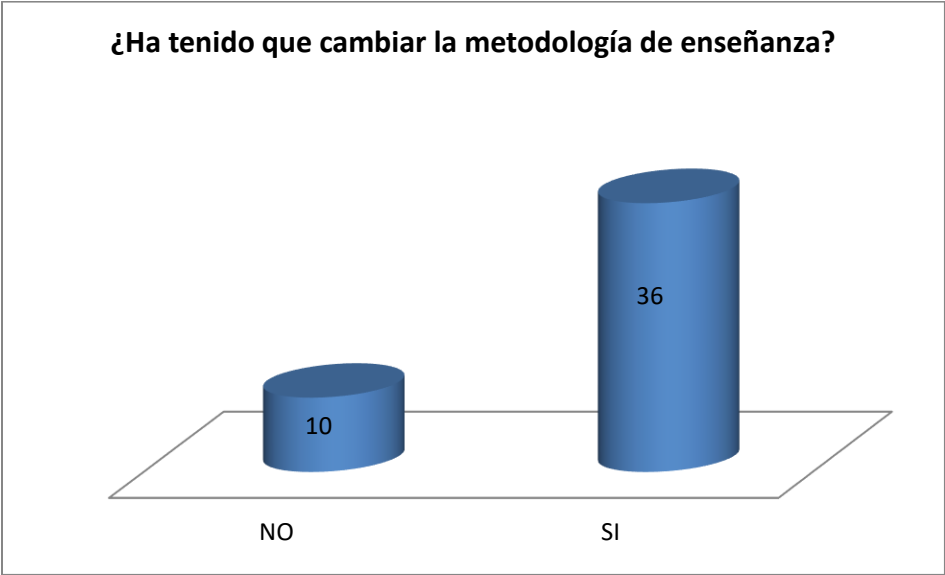
“Muy bien, con ganas, lo disfrutaron mucho. De todos modos nuestra propuesta que es de Taller, ya se caracteriza por el intercambio de experiencias y por una dinámica que permanentemente involucra la mirada del otro, el intercambio de experiencias y opiniones, el trabajo grupal”.

Estas manifestaciones de los docentes hacen una clara consonancia con los que observa en el cuadro, demostrando el alto grado de satisfacción entorno al trabajo con adultos mayores.

Si ya ha dado clases en otro/s cuatrimestre/s, ¿nota diferencias entre este grupo de asistentes y el/los anteriores?



¿Ha tenido que cambiar la metodología de enseñanza en Adultos mayores con respecto a los alumnos de facultad/escuela/instituto?



Nuevamente podemos afirmar que la enseñanza con adultos mayores debe contemplar el bagaje que el alumno aporta al proceso de aprendizaje.

Los docentes en su mayoría afirman que han adaptado la metodología de enseñanza. Básicamente implica un proceso de selección de materiales bibliográficos entendibles a personas con diferentes grados de formación. También se destaca la elaboración de materiales, así como el uso de recursos informáticos y en especial de imágenes.

Esto se puede observar claramente en los siguientes relatos de los docentes:

“El material bibliográfico es restringido y de apoyo. Lo fundamental es el material musical. Lo selecciono teniendo en cuenta dificultad baja a moderada debido a que estamos en etapa inicial investigando la temática y pidiendo asesoramiento académico y bibliográfico a otros colegas”

“Trabajo con materiales escritos de autores muy preparados que han escrito textos de alta divulgación y también con muchas imágenes. En general no hay planteado dificultad, al contrario, solicitan material ampliatorio, que siempre se les brinda”.

“Selecciono bibliografía y apuntes de mi autoría”

“Obviamente que en función de los contenidos a desarrollar, pero en nuestro caso, siendo que se trata de una disciplina práctica en mayor medida; y sobre todo contemplando en estos casos que se trata de cursos introductorios, se prioriza un corpus teórico que responda más a contenidos básicos esenciales que hacen al oficio. De este modo el alumno que no tiene nada de experiencia no se siente frustrado y puede aplicar esa información básica como herramientas preliminares para comenzar a desarrollar o despertar su capacidad de manera cómoda”.

“Tratando de adaptarlo lo más cercano al contenido que se quiere brindar y a los objetivos. De acuerdo al período de la cátedra y a las dificultades para los no profesionales”.

“A partir de material que tengo a disposición en mi biblioteca y antes de comenzar el año compro el material necesario bibliográfico que complete el tema. También leo artículos de internet y entrevistas”.

“Tratamos de que el material sea actual, completo y de buen nivel académico. Además, en la medida de lo posible que sume temas de interés actual y local”.

Se observa que las estrategias didácticas están puestas en una selección conciente de los materiales y recursos que se utilizan a la hora de preparar y dictar las clases, ya que no se trata de bajar el nivel, sino todo lo contrario, es una adaptación de los contenidos y de los recursos como por ejemplo: videos, power point, entre otros.

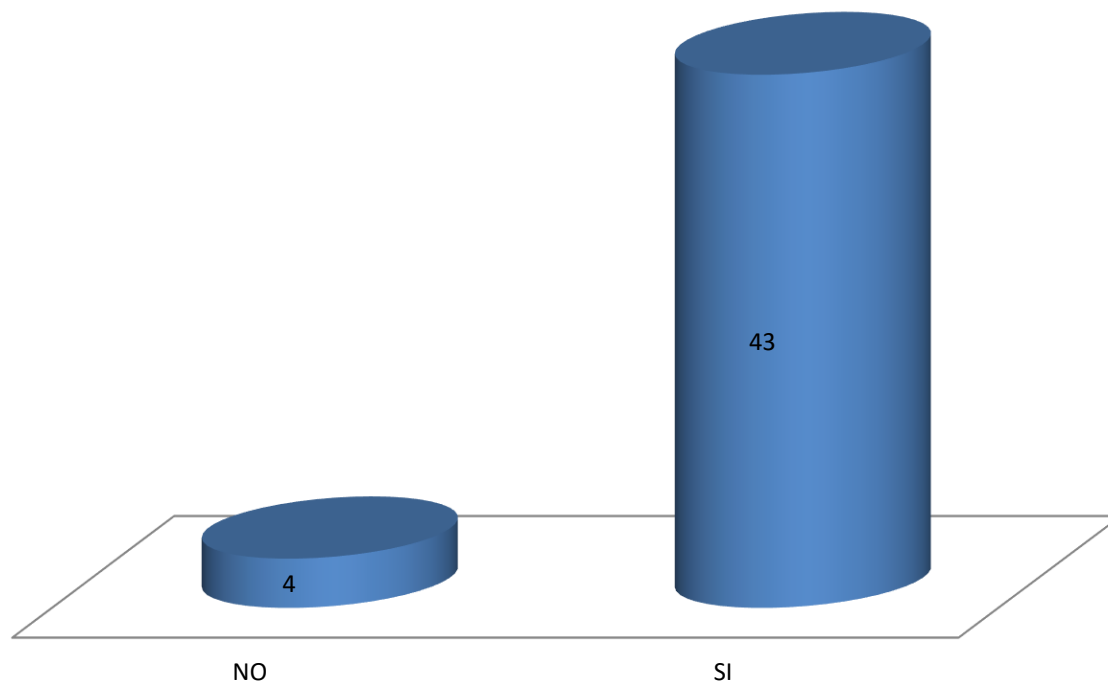
¿ Utiliza algún recurso didáctico para el dictado de clases con adultos mayores?.

La educación de personas adultas mayores implica la puesta en acto de una serie de recursos didácticos que necesariamente deben contemplar esta condición. El bagaje experiencial del alumnado no es algo para ser descartado, sino que el recupero del mismo, más allá de la especificidad significa la potenciación de lo aprendido. Tal como lo señalan Chardón y Yuni (2011), lo aprendido se convierte no sólo en un cúmulo de información, sino que en esta etapa esa misma información se articula con niveles cotidianos de conocimiento.

Por lo tanto, la diversidad de recursos empleados, como se refleja en el gráfico, está en directa relación con el proceso que el cuerpo docente en su mayoría realiza. Es decir la adaptación de técnicas pedagógicas con el propósito de vehicular en forma correcta la información, pero además posibilitar al alumnado el contacto, y sobre todo la posibilidad de utilizar diversas tecnologías que optimizan el proceso enseñanza-aprendizaje.

El aprendizaje a su vez, podríamos decir de acuerdo a lo manifestado por docentes del programa, se convierte en una experiencia cargada de reflexividad, ya que estimula el diseño de acciones y actividades con el propósito de hondar en diversas temáticas de interés para los adultos mayores.

¿Utiliza algún recurso didáctico para el dictado?



Como se dijo anteriormente , en líneas generales los recursos utilizados están en directa relación con la índole del curso. Así tanto la música, la pintura, el cine o los materiales audiovisuales en general se convierten en aliados de vital importancia en el dictado de las clases.

Cabe aclarar que a franja etaria que participan de las clases, en su momento de formación no contaba con los recursos tecnológicos que hay actualmente dentro de la Universidad, y es una estrategia acertiva la utilización de los mismos a la hora del dictado de clases.

“En el caso del Taller de cuentos, seleccionando escritores consagrados y armando programas que susciten interés tanto literario como cultural”.

“Tomando como base la canción y el tango como cultura histórica, el material bibliográfico es muy amplio y diverso. Proponemos bastante material de lectura, no obligatoria, para que los interesados puedan ampliar de acuerdo a su interés”.

“Hay un material bibliográfico para el que le interese ampliar. La base teórica que usamos para el Taller se elabora por nosotras. Es material audiovisual (ya que trabajamos con lo visual). Este material cambia permanentemente, no se repite de año a año ya que responde a esto que decía antes de la necesidad de ir adaptándose a cada grupo y sus características particulares. Por ejemplo, muchas veces se habla de un artista que trabaja con determinadas técnicas, vemos que hay interés y preparamos un material que mostramos a la clase siguiente”.

Los docentes manifiestan claramente en estos fragmentos que tipo de recursos utilizan a la hora del dictado de sus clases, lo que tiene una implicación directa con el cuadro.

¿Ha propuesto el trabajo en equipo en el aula o fuera de ella (a modo de tarea - trabajos prácticos u otros)?

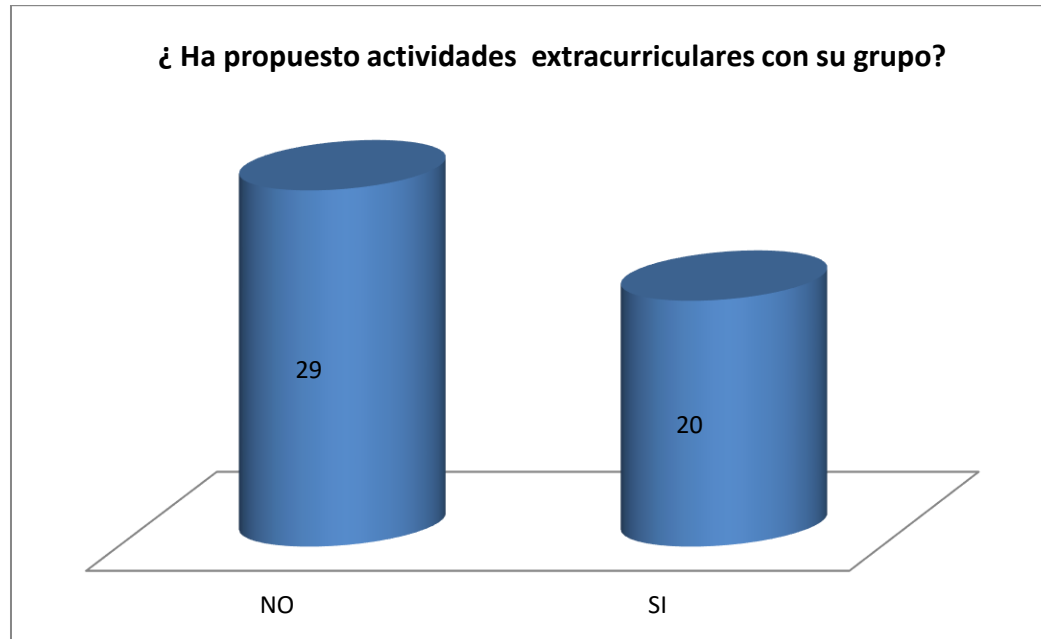


Algunos cursos han realizado tareas fuera del aula, como por ejemplo salidos y visitas a museos, colecciones de arte, viajes, etc.

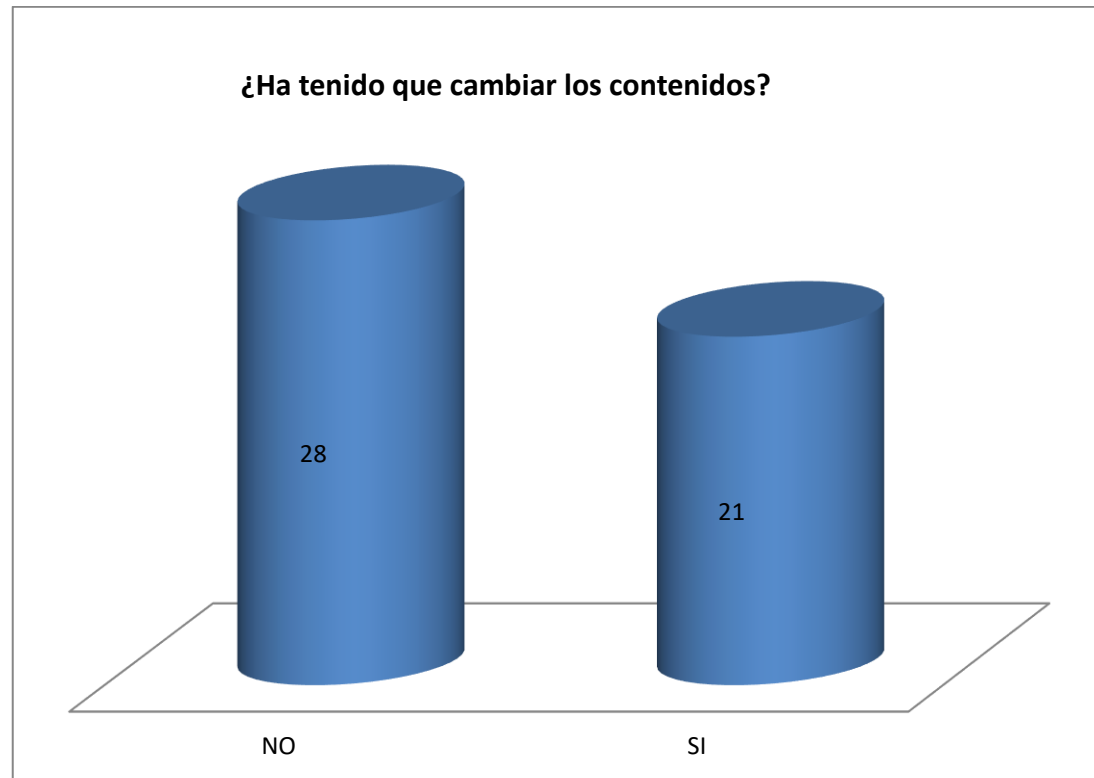
¿Cómo le resultó la experiencia?



¿Ha propuesto actividades extracurriculares con su grupo? Tales como salidas grupales, visitas guiadas, etc.



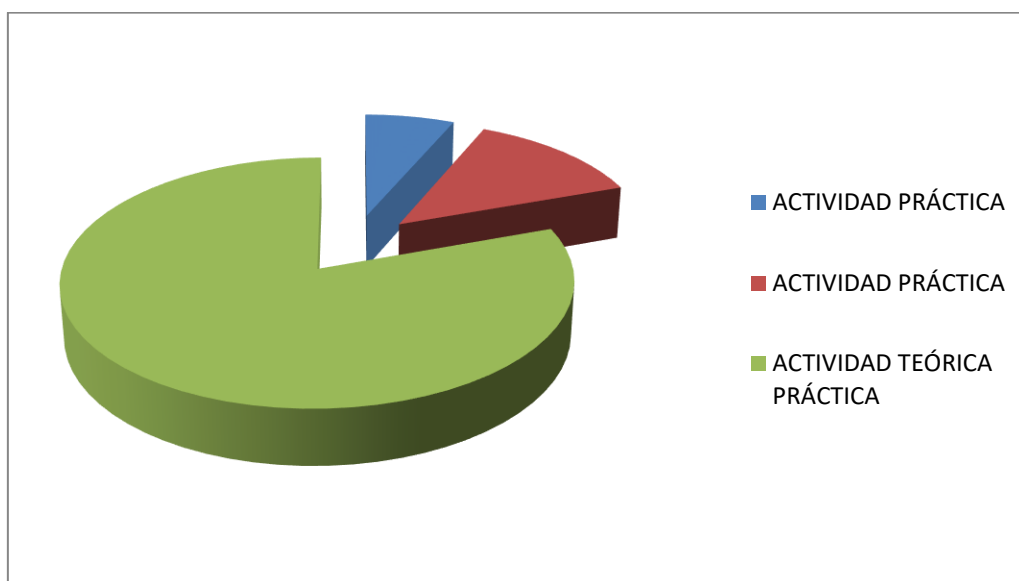
¿Ha tenido que cambiar los contenidos programados en alguna clase?



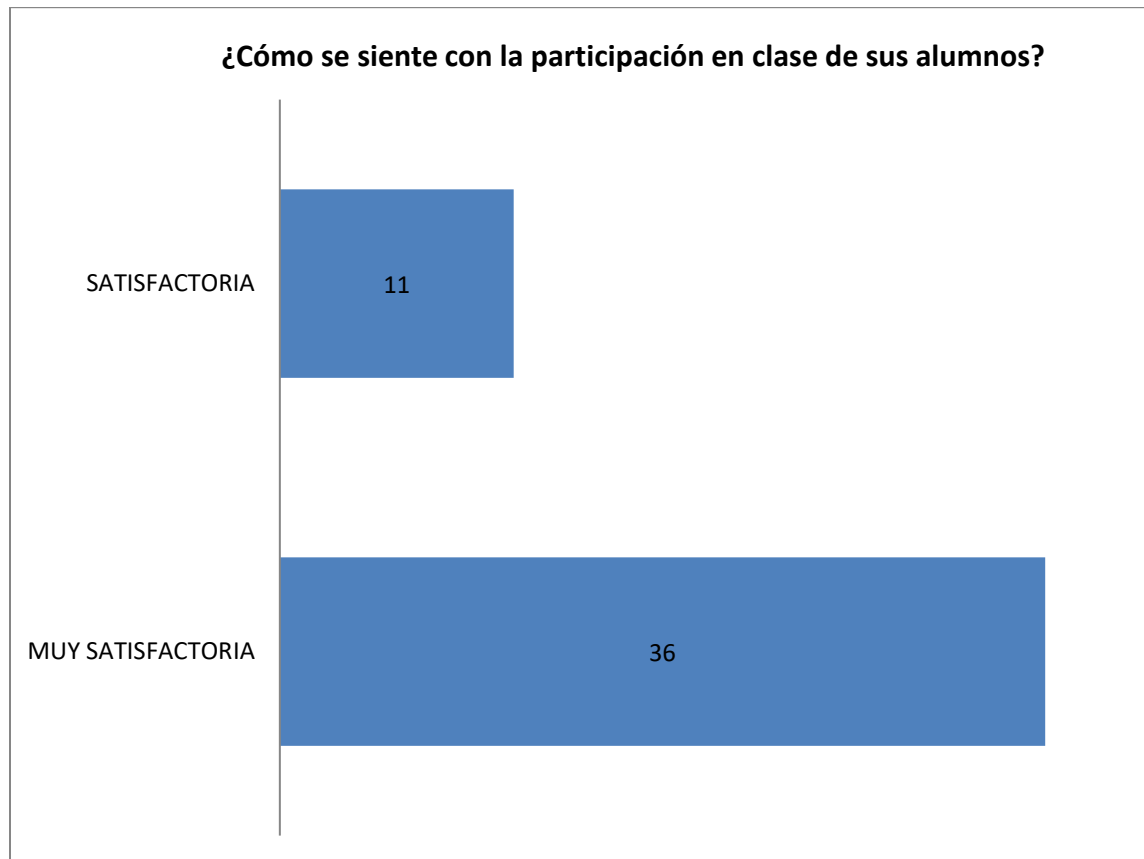
Si bien la mayoría no ha tenido que modificar los contenidos, en algunas ocasiones el contenido se adapta a las características e intereses del grupo, sin tener que modificarlo sustancialmente. Como la mayoría de los alumnos son persons lectoras, en algunas ocasiones sus aportes desde la cotidianeidad, implican algunos cambios que redundan en la optimización del dictado de clases.

¿Prefiere una actividad docente más teórica, práctica o ambas?

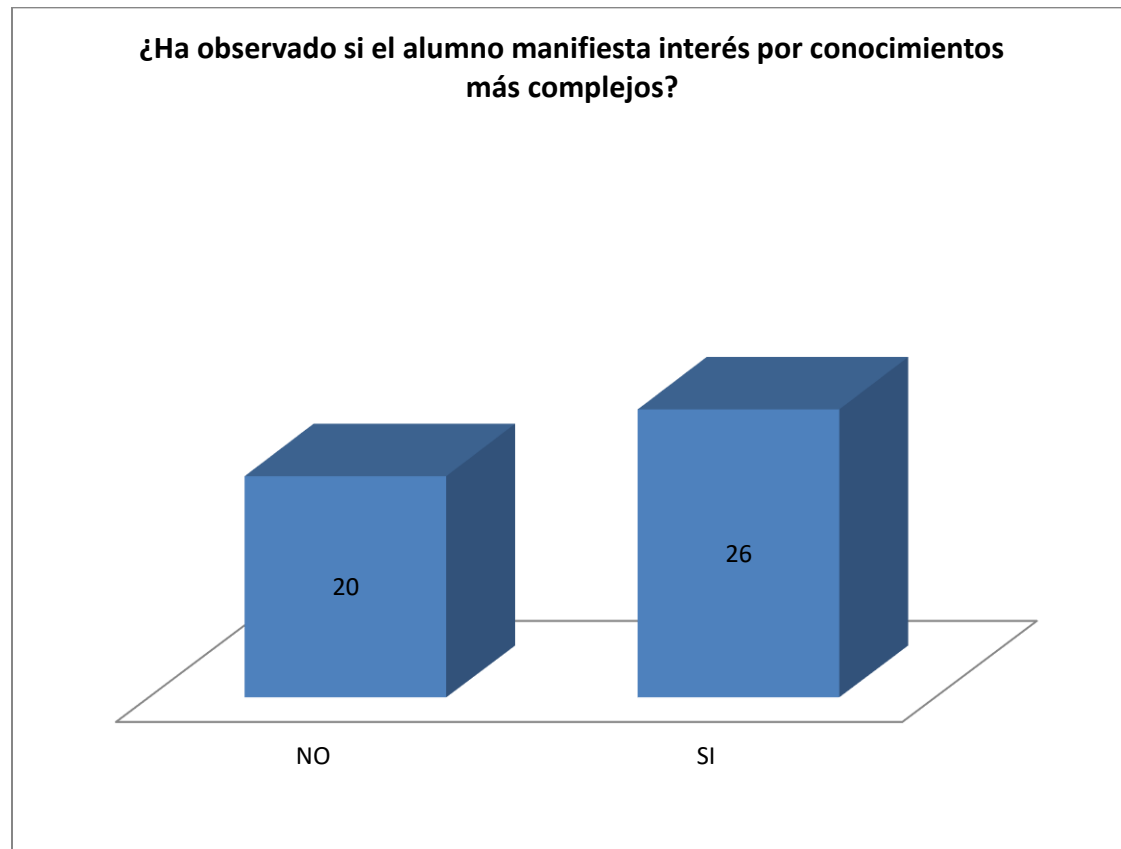
ACTIVIDAD PRÁCTICA	9
ACTIVIDAD TEÓRICA PRÁCTICA	37



¿Cómo se siente con la participación en clase de sus alumnos?



¿Ha observado si el alumno manifiesta interés por conocimientos más complejos en relación a lo que Ud. ha ofrecido?

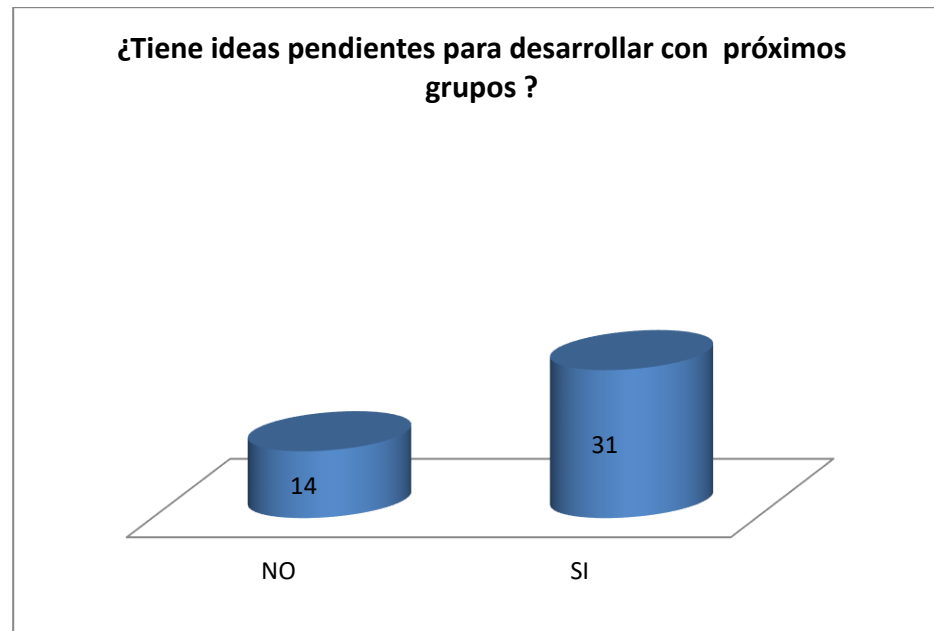


Nuevamente, debemos afirmar que dada las características e intereses de los distintos grupos y de acuerdo al curso, en ocasiones se da el caso de que la complejización de los contenidos aparece como un proceso natural.

¿Ha observado si el alumno manifiesta interés por conocimientos más simples en relación a lo que Ud. ha ofrecido?

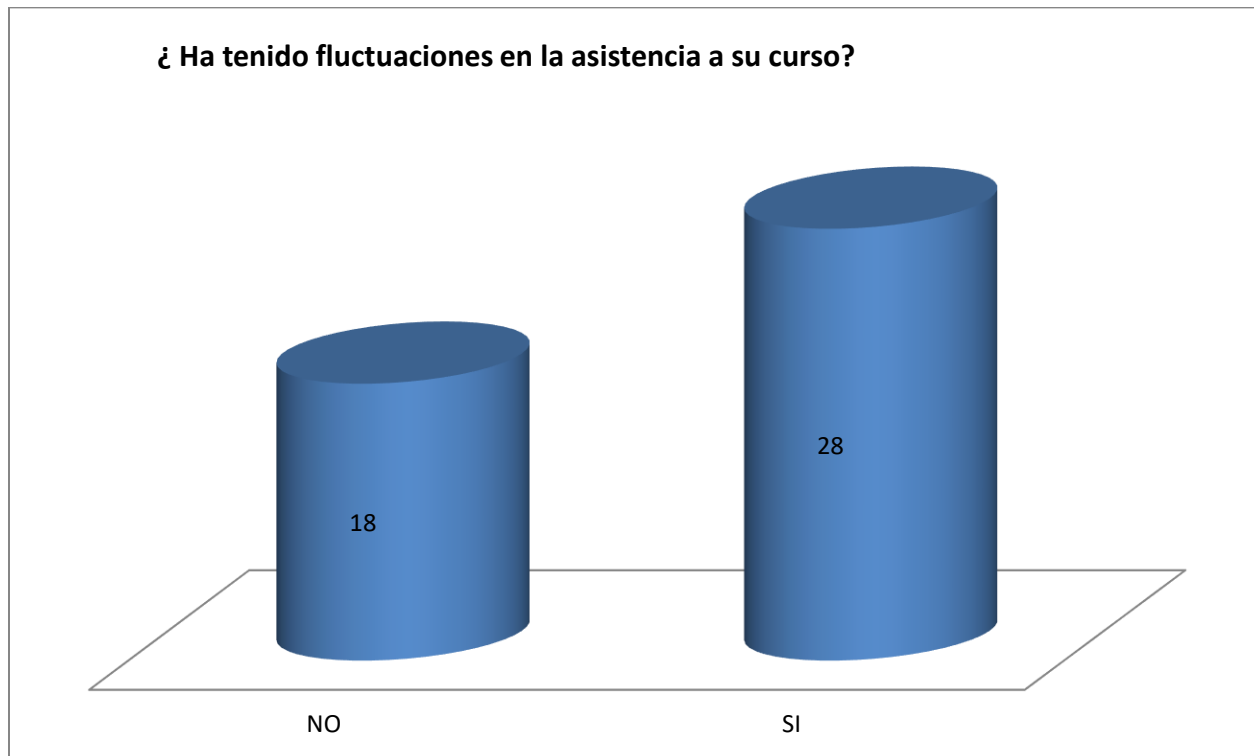


¿Tiene ideas pendientes para desarrollar con próximos grupos en relación al vínculo docente-alumno?



La constante aparición de materiales bibliográficos, así como la posibilidad de la multiplicidad de lecturas, desde lo interdisciplinario por ejemplo, habilitan la posibilidad de ir actualizando las ideas a desarrollar.

¿Ha tenido fluctuaciones en la asistencia a su curso?



Esta pregunta fue realizada principalmente porque la condición de alumnos de los adultos mayores está más allá del formalismo de las carreras de grado. En relación a esto los docentes dirán:

“Una experiencia placentera a través de la cual logren un canal expresivo grupal y una manifestación musical digna que puedan posicionarse con respecto a la problemática de un modo nuevo, distinto, sin perder identidad de pensamiento y reflexión”.

“Básicamente que sientan placer por explorar nuevas lecturas en la interpretación del pasado, que se hagan nuevas preguntas, que se asombren frente a la posibilidad de considerar con un paradigma diferente algunos saberes que ya tenían y, por supuesto, que disfruten de la "aventura del conocimiento". Esto también suele traer aparejado debates sobre temas polémicos”.

“En lo personal seguir aprendiendo de ellos y con ellos. Y puntualmente que mantengan viva la llama del conocimiento y el deseo de ampliarlo y querer aprender más. Sobre todo que desarrollen la autovaloración de sí mismos en cuanto a tener ese empuje de participación grupal y contemplando que aun que siendo adultos mayores, no hay una edad determinada para aprender y cultivar un oficio”.

“Por sobre todas las cosas, que puedan desarrollar un vínculo humano a través del aprendizaje de la historia del arte y de la cultura. Expandir el horizonte de conocimientos, debates y propuestas en relación con los periodos analizados. Poder desarrollar contenidos teóricos de manera profunda pero sin que resulten agobiantes o aburridos. Espero, por tanto, motivación individual, ganas de aprender, que vayan a clases con ganas y se vayan con alguna idea rondando en la cabeza”.

“Que los alumnos encuentren un espacio de expresión y desarrollo creativo, además que conformen un aparato crítico que les permita decidir cual es el tipo

de literatura que les interesa de acuerdo a su percepción estética y conocimientos teóricos”.

“Principalmente, generar un vínculo docente-alumno lo suficientemente sólido como para poder habilitar el aprendizaje, la reflexión, las inquietudes. Y poder también colaborar con la independencia de los alumnos a la hora de abordar el análisis de films y textos literarios”.

A través de una lectura minuciosa de los datos expuestos se observa que tanto como la descripción del trabajo de los docentes como la elección de la metodología de trabajo arrojan un resultado altamente satisfactorios.

La mayoría de los encuestados, manifiestan que el trabajo con la población adulta mayor, si bien requiere de ajustes metodológicos en relación a la enseñanza impartida en otros niveles, ofrece la posibilidad de un desarrollo de contenidos no sólo a nivel teórico, sino además con una complementariedad a nivel práctico, que en varias ocasiones se apoya con tareas extracurriculares. De este proceso se desprende que las tareas docentes llevadas a cabo en el Programa de Adultos Mayores de la U.N.R, que la multiplicidad de cursos y su consiguiente complejización, guardan una directa relación la demanda del alumnado y los ajustes constantes del cuerpo docente. Esto su vez también se observa a través de la participación de alumnos y alumnas, verificada con los altos niveles de asistencia y una clara preferencia por los conocimientos mas complejos.

Estas encuestas también ofrecen la posibilidad de optimizar el diálogo permanente con el cuerpo docente y la actualización constante de los datos que, en tanto integrante del Programa de Adultos mayores – en calidad de secretario del mismo- facilitan distintos aspectos de la comunicación intra e interinstitucional, así como de diferentes investigaciones previas desarrolladas en el ámbito de dicho programa como ser el proyecto: *“El impacto de una oferta cultural / educativa perteneciente a la UNR en la calidad de vida de los Adultos Mayores y la percepción social de los que forman parte de dicho oferta”*, aprobada en el 2014.

Conclusión

A varios años de la creación y puesta en marcha del programa, el balance es absolutamente positivo: la captación del público y la absorción por parte de la institución, demuestran que la UNR dio respuesta a una demanda que estaba latente en la sociedad. De este modo, se cumplieron con las expectativas originarias del programa.

El objetivo del PROUAPAM era producir un acercamiento entre la Universidad y dicha población esto fue reflejado en el crecimiento exponencial del mismo en sus primeros años de desarrollo; como así también se observó en el reconocimiento institucional que los Adultos Mayores obtuvieron en el ámbito de la UNR.

Al finalizar cada curso, se entrega un certificado de asistencia de carácter simbólico que representa un reconocimiento por haber cursado el mismo, y que el alumno exhibe como un baluarte ante su familia y/o amigos buscando la valorización muchas veces perdida como sujeto. Esto es parte de la contribución a la calidad de vida adulta que propone el Programa.

A partir de 2013 el programa comienza a cobrar una cierta entidad, lo cual se refleja en:

- Cada vez son más los docentes que presentan proyectos a través de sus cátedras.
- El porcentaje de precentismo de los docentes es del 100%.
- La experiencia sale del ámbito rosarino para replicar en otras localidades del sur santafesino Venado Tuerto, Casilda, Totoras, entre otras, a través de convenios realizados con la Universidad.

Ahora bien, en lo que respecta al objetivo propuesto en la presente investigación, bien podemos enunciar que las estrategias que el cuerpo docente ha desarrollado y desarrolla en los cursos que se imparten en el Programa de Adultos Mayores de la UNR, están en directa consonancia con la características de la población asistente, en particular en lo tangible a las diferencias que los docentes observan en relación a la enseñanza en otros niveles educativos.

Resulta sumamente interesante observar de qué manera la incorporación de distintos tipos de recursos- en especial los informáticos – optimizan, y fundamentalmente facilitan la enseñanza. Esto es visible en el dictado de los cursos cuando los docentes solicitan con antelación los instrumentos tecnológicos como ser el proyector y pantalla, equipo de audio; para poder dictar sus clases de forma más interactivas al plasmar mucho del contenido teórico en proyecciones de power point.

En relación a la elaboración de una didáctica destinada a la enseñanza de personas adultas mayores, bien podemos afirmar que ésta implica tener muy presente el supuesto de que las personas adultas, como alumnos aportan un caudal de conocimientos, informaciones y experiencias que no sólo conforman un valioso punto de partida, sino que bien puede transformarse en un nuevo producto.

Además, este proceso también necesita del diseño de estrategias, de la utilización de determinados recursos que faciliten el proceso de aprendizaje. De ahí que en el caso particular del Programa de Adultos Mayores de la UNR, los docentes al enfrentarse con este tipo de alumnado, sin obviar la complejidad, han logrado una transferencia de conocimientos exitosa, apelando básicamente a la utilización de un lenguaje cotidiano articulando postulados teóricos con los aspectos más cercanos a la vida de las personas.

Algunas de las estrategias más recurrentes dentro del aula para generar una mayor homogeneidad se podrían encuadrar dentro de los recursos didácticos tradicionales, como por ejemplo, el trabajo en grupo, el uso de afiche, el uso de noticias de actualidad, la utilización de películas, para explicar o ejemplificar el dictado de las clases y generar un mayor dinamismo, de esta forma la transmisión de los conocimientos en un lenguaje accesible a para todos da como respuesta un estímulo mayor.

Con respecto a la calidad académica, ésta tiene dos ejes principales, por un lado, dichos cursos y talleres están avalados por el Consejo Superior de la UNR y otro lado, se expresa en los trabajos que vienen realizando los alumnos tales como muestras artísticas, distribución de CDs con las producciones radiales, y las evaluaciones escritas, entre otras.

Si bien, en ningún caso son obligatorias, un gran porcentaje de los alumnos de cursos teóricos, han optado por hacerlas, y los resultados han sido óptimos.

Otra evidencia de lo que estos sujetos potencialmente traen es la posibilidad de aprender las nuevas herramientas de comunicación. La necesidad de estar en contacto con las propuestas y los avisos que el programa en su calidad de institución difunde, los lleva a familiarizarse con instrumentos como el correo electrónico, el uso de las redes sociales y la utilización de la tecnología como ser el uso de teléfonos celulares y notebook.

A propósito de la esfera relacional de los individuos que forman parte del alumnado, se evidencia una progresiva tendencia hacia el acercamiento personal en el ámbito de las aulas, los pasillos, el hall y la vereda. La existencia de un lugar creado exclusivamente para ellos, habilita el sentido de pertenencia a una actividad, a una institución, y a un espacio físico. Este sentido de pertenencia se refleja en la actitud hacia las instalaciones, hacia el personal y hacia el barrio, al mismo tiempo que promueve la construcción de nuevas relaciones con sus nuevos compañeros, que de alguna u otra manera comienzan a formar parte de los vínculos humanos de cada uno.

Otra demostración es la intención de crear una organización para apoyar y sostener el desarrollo y las actividades del mismo (Asociación Voluntaria de Alumnos).

En líneas generales, si bien la educación con adultos mayores ha alcanzado distintos niveles de desarrollo no sólo en otros lugares del país e incluso en la misma ciudad de Rosario, este programa en particular ha logrado un altísimo nivel de aceptación entre la población a la que está destinada. Al mismo tiempo ha actuado como un acicate en cuanto a posibilitar a docentes universitarios de diferentes carreras, actualizar sus visiones acerca del proceso aprendizaje, al enfrentarlos con una dinámica que implica la contemplación de otras variantes. Ante todo la recuperación y puesta en valor de los conocimientos previos de los alumnos asistentes y fundamentalmente la adaptabilidad a través de la utilización de distintos recursos.

El método de enseñanza –aprendizaje sigue siendo el mismo, pero los destinatarios a los cuales dichas propuestas pedagógicas son destinadas no es el tradicional y conocido por la Universidad.

Al hablar de los adultos mayores como sujetos plenos de derechos, implica pensar su reinserción al ámbito educativo lo que significa no solo darle la posibilidad de adquirir conocimientos, sino brindarles la posibilidad de relacionarse con las nuevas tecnologías y el

conocimiento científico actual. Al dotarlos de dichos recursos ellos pierden la condición de sujeto pasivos dados por la sociedad y lo logran manifestar su condición de persona digna, independiente y autónoma.

Bibliografía

- Boarini, M. N. y otros. La educación en los adultos mayores en TICs. Nuevas competencias para la sociedad de hoy. Universidad Nacional de Río Cuarto. Año 2007
- Briones, G. Metodología de la investigación cuantitativa en las ciencias sociales. Editorial. Arfo. Año 2002
- Calero García, D.: Educación y funcionamiento cognitivo en mayores, en www.dialnet.unirioj.es/descarga/articulo/743592.pdf
- Chardón. Ma. C. Aprendizaje y construcción de subjetividad. Novedec. Ensayo y experiencias. Buenos Aires. Año 2010.
- Chardon, María Cristina, Transformaciones del espacio público, Editorial La Crujía, Buenos Aires. Año 2011
- Elichiny, N. La psicología educacional como instrumento de análisis y de intervención. Dialogo y entrecruzamiento. Editorial Noveduc. Año 2010.
- García Mínguez, J., La educación en personas mayores. Ensayo de nuevos caminos. Narcea Ediciones. Madrid, Año 2004.
- González Bueno, Ma. Auxiliadora. Programa universitarios para mayores. La educación toda la vida: una experiencia en la universidad de las palmas de gran canarias. http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/5709/1/ALT_09_06.pdf 2001
- León, A., Psicopedagogía de los adultos, Editorial Siglo XXI, México, Año 1991.
- Postic , M-De Ketele, J:Observar las situaciones educativas. Narcea. Madrid. 2010

-Requejo Osorio A., Educación permanente y educación de adultos. Editorial Ariel Educación, Madrid, Año 2003.

-Vicario, V.A. et al: Revista: Comunicaciones mayores, los adultos transforman sus horizontes. Editorial U.N.L.P., La Plata, Año 2012

-Rozitchner, E. La vejez no pensada: clínica y teoría psicoanalítica. Editorial Psicolibro. Año 2012

- Redondo, N. Radiografía de una Población En: Tercera edad. Querer es Poder pag. 53 Revista de la U.B.A. Año 1 Nª 3 enero 2001

-Sabino C. Como hacer una tesis. Editorial Panamericana, Buenos Aires. Año 1994.

-Sabino C. El proceso de investigación. Editorial Panamericana. Buenos. Aires. Año 1992.

-Sautu, R y otros. Manual de metodología. Editorial Claso. Buenos. Aires. Año 2005

-Southwell, M. Entre generaciones: exploraciones sobre educación, cultura e instituciones. Editorial Homosapiens. Año 2012. Rosario

-Skliar, C. y Larrosa, J. Experiencia y alteridad en educación. Editorial Homosapiens. Año 2009. Rosario.

-Yuni, J. y Urbano, C. Y... no sé. Psicología y cultura de los adolescentes. Universidad de Catamarca y Editorial MiFacu, Argentina, Año 2001.

-Yuni, J.; Urbano, C.; Arce, M. Educación de adultos mayores: teoría, investigación e intervenciones, Editorial Brujas, Buenos Aires, Año 2005.

-Yuni, J. Optimización del desarrollo personal mediante la intervención educativa en la

vejez. Tesis Doctoral. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación.
Universidad de Granada España. Año 1999.